Pozorovací list

Počas hrania rolí zapisujte do pravého stĺpca, čo ste videli a počuli, nekomentujte to. Až po skončení vyplňte spodnú časť a prečítajte ju nahlas ako štruktúrovanú spätnú väzbu mediátorovi.

Čo sledujem	Čo som videl/a a počul/a
Emocionálne signály	
Pokusy o potvrdenie	
Tón	
Tempo	

Čo mal mediátor zámerne precvičovať

Pomenovanie emócií · potvrdzovanie pocitov · používanie páuz alebo oddychových časov · spomalenie tempa, keď dôjde k eskalácii · zachovávanie neutrality.

Spätná väzba po hraní rolí

1. Kedy bolo najťažšie byť v role mediátora

2. Ktorá veta na potvrdenie pocitov fungovala dobre

3. Aké emocionálne signály ste prehliadli

Nejde o hľadanie jednej „dokonalej“ odpovede. Ide o všímanie si vzorcov a pochopenie toho, ako sa konflikt môže posúvať smerom k riešeniu.

Meno: _____ Dátum: _____

Spolufinancované Európskou úniou

DEQ-2023-2-SK02-KA220-YOU-000177746