Arkusz obserwacyjny

Załącznik 14 · Moduł 5: Emocje i Moduł 6: Stereotypy

Podczas odgrywania ról zapisuj w prawej kolumnie, co widzisz i słyszysz, bez komentowania. Dopiero po zakończeniu wypełnij dolną część i przeczytaj ją na głos jako ustrukturyzowaną informację zwrotną dla mediatora.

Co obserwuję	Co widziałem/am i słyszałem/am
Sygnały emocjonalne	
Próby weryfikacji	
Ton	
Tempo	

Co mediator miał świadomie praktykować

Nazywanie uczuć · potwierdzanie emocji · stosowanie przerw lub pauz · zwalnianie tempa w obliczu eskalacji · zachowanie obiektywności.

Informacja zwrotna po odgrywaniu ról

1. Kiedy odczuwałeś/aś największą presję jako mediator

2. Która fraza weryfikacyjna okazała się skuteczna

3. Jakie sygnały emocjonalne umknęły twojej uwadze

Nie chodzi o znalezienie jednej „idealnej” odpowiedzi. Chodzi o dostrzeganie wzorców i zrozumienie, w jaki sposób konflikt może zmierzać ku rozwiązaniu.

Imię: _____ Data: _____

Współfinansowane przez Unię Europejską

DEQ-2023-2-SK02-KA220-YOU-000177746