Karty scenariuszy konfliktów z życia szkolnego

Załącznik 9 · Moduł 5: Emocje · arkusz 2 z 2

W grupie wylosujcie jedną kartę. Przeczytajcie scenariusz na głos. Następnie wspólnie: 1. nazwijcie, co przeżywa osoba A, a co osoba B, korzystając z listy emocji, 2. zapiszcie, jakie niezaspokojone potrzeby leżą u podstaw tych emocji, korzystając z listy potrzeb, 3. przygotujcie się do przedstawienia swojej analizy pozostałym. Nie szukacie winnego. Szukacie tego, czego potrzebuje każda ze stron. Na koniec omówcie, w jaki sposób mediator rówieśniczy może wspierać strony w wyrażaniu tych potrzeb.

9. Naśmiewanie się z czyjegoś akcentu

Uczeń, który przeprowadził się tu w zeszłym roku, mówi z wyraźnym akcentem. Kolega z klasy przedrzeźniał go, gdy ten czytał na głos, a klasa się roześmiała. Kolega chciał tylko zażartować. Od tamtej lekcji uczeń nie zabiera głosu w klasie.

10. Złamane zaufanie

Dwie przyjaciółki zwierzyły się sobie z czegoś osobistego. Jedna z nich powiedziała o tym innym. Druga dowiedziała się tego od kogoś zupełnie obcego. Od tej pory nie rozmawiają ze sobą i obie udają, że jest im to obojętne.

11. Emma i Zoe

Emma i Zoe są najlepszymi przyjaciółkami. Zoe zaczyna spędzać czas z nową grupą i ignoruje Emmę. Emma czuje się zraniona, ale nic nie mówi. Zamiast tego unika Zoe i udaje, że wszystko jest w porządku, choć w środku czuje się przygnębiona.

12. Posiedzenie samorządu uczniowskiego

Podczas zebrania samorządu uczniowskiego Maja nalega na zorganizowanie pokazu talentów zamiast dnia sportu. Mocno argumentuje swoje stanowisko, ignoruje inne pomysły i forsuje swój plan. Decyzja zapada szybko, ale nie wszyscy czują, że zostali wysłuchani.

13. Wybór filmu

Mateusz i jego przyjaciel Wojtek wybierają film do obejrzenia. Mateusz chce film akcji, ale Wojtek woli komedię. Mateusz zgadza się obejrzeć komedię, ponieważ wie, że Wojtek miał zły dzień.

14. „Dziewczyny ciągle narzekają”

Uczestnik A mówi: „Dziewczyny w naszej klasie zawsze za dużo narzekają”. Uczestnik B odpowiada: „To dlatego, że chłopcy nigdy nie słuchają”. Rozmowa szybko zamienia się w spór o grupy, a nie o to, co naprawdę wydarzyło się między tymi dwiema osobami.

15. Planowanie wydarzenia szkolnego (konflikt już rozwiązany)

Bartek i Sara planują wydarzenie szkolne. Bartek chce zorganizować koncert muzyczny. Sara woli zbiórkę charytatywną. Zamiast się kłócić, rozmawiają i słuchają się nawzajem. Ostatecznie decydują się zorganizować koncert, z którego dochód ze sprzedaży biletów zostanie przekazany na cele charytatywne.

16. Wybór projektu szkolnego (konflikt już rozwiązany)

Alex i Daniel muszą wybrać temat projektu szkolnego. Alex chce skupić się na zmianach klimatu. Daniel woli eksplorację kosmosu. Postanawiają połączyć oba pomysły i wybierają temat „Jak technologia kosmiczna pomaga walczyć ze zmianami klimatu”.

Współfinansowane przez Unię Europejską

DEQ-2023-2-SK02-KA220-YOU-000177746