Karty: Scenariusze konfliktów kulturowych

Załącznik 24 · Moduł 7: Różnice kulturowe

Wydrukuj i rozetnij. Pracujcie w trójkach: dwie osoby grają rówieśników w konflikcie, jedna mediatora. Mediator ćwiczy potwierdzanie emocji związanych z tożsamością, unikanie stereotypów i przesunięcie uwagi na wspólne potrzeby. Po każdej rundzie zamieńcie się rolami.

1. „Kontakt wzrokowy = szacunek?”

Aisha: unika bezpośredniego kontaktu wzrokowego, to kulturowy znak szacunku. · Lili: postrzega kontakt wzrokowy jako oznakę szczerości i zaangażowania. · Konflikt: Lili jest przekonana, że Aisha ją ignoruje i coś zataja. · Fokus mediatora: wyjaśnienie różnorodnych znaczeń szacunku w komunikacji.

2. „On jest tak głośny!”

Marco: ekspresyjny, obficie gestykuluje, mówi z pasją. · Erik: cichy, postrzega głośną mowę jako agresywną. · Konflikt: Erik czuje się atakowany, gdy Marco mówi głośno, choć mówi tak tylko z entuzjazmu. · Fokus mediatora: pomoc w oddzieleniu emocji od sposobu komunikacji.

3. „Nie śmiej się z mojej rodziny!”

Sara: przynosi domowe, tradycyjne potrawy. · Noel: żartuje, że są „dziwne”. · Konflikt: Sara ma poczucie, że jej kultura nie jest doceniana. · Fokus mediatora: wspieranie bezpieczeństwa tożsamości oraz pełnej szacunku ciekawości.

4. „Dlaczego on nie mówi?”

Kenji: potrzebuje więcej czasu na przemyślenie, zanim udzieli odpowiedzi. · Bence: szybki mówca, przerywa bez zamiaru wyrządzenia szkody. · Konflikt: Bence zakłada, że Kenji „nie wykazuje zainteresowania”. · Fokus mediatora: normalizacja różnic w tempie rozmowy.

5. „Prywatne czy publiczne?”

Mira: z dumą dzieli się swoimi osiągnięciami, rodzina ją w tym wspiera. · Ádám: ceni skromność, nie znosi przechwalania się. · Konflikt: Ádám nazywa Mirę „chwalipiętą”, Mira czuje się osądzana. · Fokus mediatora: poznawanie różnorodnych systemów wartości (skromność a duma).

6. „Zasady online a zasady w życiu rzeczywistym”

Tomi: używa sarkazmu i emoji w stylu kultury graczy. · Anna: interpretuje wiadomości dosłownie. · Konflikt: Anna czuje się wyśmiewana z powodu wiadomości, które Tomi zamierzał przekazać w sposób przyjazny. · Fokus mediatora: wyjaśnienie różnicy między intencją a oddziaływaniem w komunikacji online.

Współfinansowane przez Unię Europejską

DEQ-2023-2-SK02-KA220-YOU-000177746